



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "CERTALDO"

Via Leopardi snc - 50052 Certaldo (FI) - ☎0571666425 - 0571666424

[fiic825005@istruzione.it](mailto:fiic825005@istruzione.it) – [fiic825005@pec.istruzione.it](mailto:fiic825005@pec.istruzione.it)

[www.iccertaldo.edu.it](http://www.iccertaldo.edu.it)

Codice fiscale 91018620483 - Codice Univoco UFH9YP - Codice meccanografico FIIC825005

## REGOLAMENTO PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE

Il Decreto Interministeriale 1° luglio 2022, n. 176, emanato dal Ministero dell'Istruzione di concerto con il Ministero dell'Economia e delle Finanze, trasmesso con nota prot. 22536 del 5 settembre 2022, prevede che a partire dal 1° settembre 2023 i Percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado sostituiscano i Corsi a indirizzo musicale disciplinati dal Decreto Ministeriale 6 agosto 1999, n. 201.

Il presente regolamento è redatto tenendo conto degli ordinamenti previgenti in materia di insegnamento dello Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado e che hanno fin ad oggi consentito la definizione della struttura organizzativa e didattica caratterizzante l'attuale percorso di indirizzo, con particolare riferimento alle seguenti norme:

- D.M. 03 agosto 1979 "Corsi Sperimentali ad orientamento musicale";
- D.M. del 13 febbraio 1996 "Nuova disciplina della sperimentazione nelle scuole medie ad indirizzo musicale";
- D.M. del 6 agosto 1999 n. 235 "Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3 maggio 1999, n. 124, art. 11, comma 9";
- D.M. del 6 agosto 1999 n. 201 "Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media - Riconduzione ad Ordinamento - Istituzione classe di concorso di strumento musicale nella scuola media";
- Decreto Ministeriale 1° luglio 2022, n. 176 "Decreto recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado"
- Nota n.22536 del 5 settembre 2022 "Decreto interministeriale 1° luglio 2022, n. 176 - Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado"

### art. 1 Percorso ad Indirizzo musicale

Il Percorso a indirizzo musicale costituisce parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa dell'Istituto Comprensivo "Certaldo" - Scuola Secondaria di I grado "Boccaccio". In coerenza con il curriculum di Istituto, *Strumento musicale* è materia ordinamentale, curriculare, obbligatoria.

Per gli alunni frequentanti il Percorso a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico stesso ai fini dell'ammissione alla classe successiva.

La disciplina strumentale è inoltre materia di Esame di Stato conclusivo del triennio. Gli alunni inseriti nel Percorso a indirizzo musicale sono suddivisi in quattro sottogruppi, ciascuno corrispondente alle seguenti specialità strumentali: **Pianoforte, Chitarra, Sassofono, Flauto Traverso**.

Al percorso ad Indirizzo musicale si accede tramite una prova orientativo-attitudinale. I posti disponibili per la frequenza del Percorso ad Indirizzo musicale sono annualmente individuati all'interno del numero minimo e massimo previsto dalla normativa (da 18 a 27 alunni) e comunicati alle famiglie prima dello svolgimento delle prove orientativo-attitudinali (*vedi allegato "Criteri per il test orientativo-attitudinale"*)

### Art. 2 Finalità del Percorso ad Indirizzo musicale

Il Percorso ad Indirizzo musicale concorre all'acquisizione di competenze e conoscenze musicali integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali attraverso lo studio delle materie Strumento musicale e Musica. Il Percorso ad Indirizzo musicale è esperienza formativa che offre occasioni di sviluppo ed orientamento delle proprie potenzialità e una più avvertita percezione di sé, agevola la costruzione di un metodo di studio ordinato e proficuo contribuendo al processo di crescita dell'alunno. Lo studio di uno Strumento è esperienza scolastica offerta a tutti, in un ventaglio molto ampio di finalità personalizzate che vanno dal coltivare l'educazione di base, rinforzando l'aspetto relazionale, sociale e creativo, fino alla valorizzazione

di forti attitudini disciplinari, come forma di Orientamento e Continuità nell'Istruzione musicale in uscita verso il Liceo Musicale o il Conservatorio. L'equa distribuzione degli alunni nei quattro e diversi gruppi strumentali è indispensabile per garantire la continuità dell'offerta formativa musicale ed è altresì funzionale all'attività di Musica d'Insieme, parte didattica caratterizzante l'indirizzo di studio.

### **Art.3 Modalità e orari di svolgimento delle lezioni**

Il percorso ad indirizzo musicale dell'Istituto Comprensivo "Certaldo" presso la scuola Secondaria "Boccaccio" si articola in 3 ore aggiuntive settimanali di lezione per un monte annuo di 99 ore, che possono essere organizzate anche su base plurisettimanale, attraverso le seguenti attività didattiche di indirizzo:

- **Lezione individuale di strumento**, singola e/o per piccolo gruppo con ascolto partecipativo;
- **Teoria musicale**, per piccoli gruppi (anche con l'uso dello strumento);
- **Musica d'insieme**, collettiva (con organici strumentali che vanno dal duo in poi, Ensemble, Orchestra, Coro).

La ripartizione settimanale delle 3 ore aggiuntive è stabilita in base alla personale programmazione didattica dei docenti di Strumento e delle caratteristiche del sottogruppo strumentale (1 ora + 1 ora +1 ora; 2 ore + 1ora; 1 ora e trenta minuti + 1 ora e trenta minuti). L'attività performativa pubblica è parte integrante del percorso di studio e legata alla progettualità annuale: in base al periodo didattico dell'anno può rendersi necessario incrementare la pratica collettiva (tipicamente, prima del periodo natalizio e verso la fine dell'anno scolastico), garantendo altresì il rispetto del monte orario annuo. Le tre ore settimanali, nonché il monte orario annuo, come previsto da normativa vigente.

Le lezioni di strumento si svolgeranno in orario pomeridiano.

### **Art. 3 Prove orientativo- attitudinali**

*Vedi allegato 1) al Regolamento*

### **Art.4 Programmazione didattica per l'insegnamento dello strumento musicale**

Il percorso a indirizzo musicale è coerente con il curriculum musicale verticale di Istituto. A tal fine, annualmente sono programmate attività comuni ai vari ordini di Scuola. Per quel che riguarda la programmazione specifica di Strumento musicale, al decreto ministeriale 176/2022 sono allegate specifiche Indicazioni nazionali per l'insegnamento dello strumento, cui i docenti si attengono, non escludendo spazi formativi particolari derivati dall'annuale piano di lavoro, analizzati i bisogni formativi specifici dei sottogruppi e di generale indirizzo educativo-formativo.

### **Art.5 Valutazione degli apprendimenti ed Esame di Stato conclusivo**

In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di Strumento attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa. Qualora le attività siano svolte da più docenti di strumento (per es. se l'alunno ha due insegnanti diversi, di Teoria Musicale e di Strumento) la valutazione viene espressa dall'insegnante dello strumento assegnato. Per quanto attiene all'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione degli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, il colloquio previsto dall'articolo 8, comma 5, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 comprende la prova di pratica di strumento, o individuale o per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme. I docenti di Strumento partecipano ai lavori della commissione e, in riferimento agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni. Le competenze acquisite dagli alunni che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze (art. 9 del dl n. 62 del 2017).

### **Art.6 Forme di collaborazioni esterne (Piano delle Arti - Poli ad orientamento artistico e performativo)**

Gli alunni del Percorso ad Indirizzo musicale partecipano a concerti, rassegne, incontri e spettacoli musicali anche organizzati esternamente.

In coerenza con il dispositivo ministeriale denominato *Piano delle Arti* (art. 5 del DL n.60/2017) e tenendo conto di azioni sinergiche con i *Poli ad orientamento artistico e performativo* (dm.16/2022), i docenti del Percorso a indirizzo musicale annualmente valutano proposte di collaborazione altresì promuovendo forme di collaborazione con Enti e Istituzioni del territorio.

### **Art.7 Adempimenti per le famiglie e gli allievi**

Per quanto riguarda la frequenza, le giustificazioni, le attività in orari extracurricolari scolastici, si rimanda al Regolamento generale dell'Istituto Comprensivo "Certaldo".