



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "CERTALDO"

Via Leopardi snc - 50052 Certaldo (FI) - ☎0571666425 - 0571666424

fiic825005@istruzione.it – fiic825005@pec.istruzione.it

www.iccertaldo.edu.it

Codice fiscale 91018620483 - Codice Univoco UFH9YP - Codice meccanografico FIIC825005

TEST ORIENTATIVO-ATTITUDINALE PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE –

Le prove orientativo-attitudinali per l'ingresso nel Percorso ad Indirizzo musicale per l'a.s. 2025-2026 *si svolgeranno nei giorni 10 e 11 febbraio nei locali del plesso Boccaccio* (aula magna, piano terra). **Coloro che intendano iscrivere la/il propria/o figlia/o al test orientativo - attitudinale dovranno inviare la domanda di iscrizione entro e non oltre il giorno 06 febbraio 2025.**

Per ciascun candidato seguirà comunicazione via mail contenente la convocazione con data e ora di presentazione alle prove.

La scelta di partecipare alle prove orientativo - attitudinali sarà desunta dalla risposta "sì" alla voce "Si richiede di seguire un percorso ad indirizzo musicale?" presente nella domanda di iscrizione alla scuola secondaria di primo grado.

Premessa: per il gruppo classe del percorso ad indirizzo musicale per l'a.s. 2025-2026 sono disponibili un numero massimo di 27 posti da ripartirsi fra i quattro strumenti:

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| 1. PIANOFORTE | 3. SASSOFONO |
| 2. CHITARRA | 4. FLAUTO TRAVERSO |

FINALITÀ' E MODALITÀ' GENERALI DEL TEST

- il test individua le potenzialità percettive dell'orecchio e le motivazioni del/della candidato/a;
- non è richiesta la conoscenza pregressa di uno strumento;
- il test si svolge a partire da un breve colloquio conoscitivo sul vissuto musicale, le motivazioni allo studio dello strumento e della musica del/della candidato/a, che ne agevoli la serena disposizione verso le prove pratiche da sostenere. Durante il colloquio il/la candidato/a esprimerà l'ordine di preferenza dei quattro strumenti musicali insegnati: pianoforte, sassofono, chitarra e flauto traverso; tale ordine non è vincolante per l'attribuzione definitiva dello Strumento, che avverrà a giudizio tecnico insindacabile della commissione.
- al colloquio seguono le prove pratiche di percezione, riproduzione e coordinazione, come di seguito descritte.

PROVE PRATICHE

1 - ATTITUDINE RITMICA: riproduzione da parte del candidato di sequenze ritmiche proposte dalla commissione (5 esempi);

2 - RICONOSCIMENTO DELLE ALTEZZE DEI SUONI

- a) discriminazione dell'altezza in coppie di suoni (5 esempi)
- b) sequenza di tre suoni ripetuta con possibili varianti (5 esempi);

3 – RIPRODUZIONE di semplici sequenze melodiche proposte dalla commissione da intonare con la voce (5 esempi); a seguire, il candidato ha la possibilità di cantare una melodia conosciuta intonandola spontaneamente;

4- COORDINAZIONE di MOVIMENTO riproduzione di movimenti piccoli e grandi di coordinazione motoria (3 esempi);

5- Per ciò che riguarda le modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale di candidati con disabilità o con disturbo specifico dell'apprendimento, gli esempi proposti dalla commissione sono ridotti a tre per ogni prova ed eventualmente semplificati, secondo la valutazione che la commissione farà per permettere al candidato di affrontare il test nelle migliori condizioni psicoemotive.

VALUTAZIONE CANDIDATI E ATTRIBUZIONE DELLO STRUMENTO

- Ad ogni prova (1-2-3-4) verrà assegnato un punteggio che va da 0 a 10 con eventuali decimali.
- Il punteggio conseguito dal candidato deriverà dalla somma dei quattro punteggi;
- I candidati saranno graduati sulla base del punteggio in senso decrescente.

ATTRIBUZIONE DELLO STRUMENTO: la Commissione terrà conto dell'ordine di merito in graduatoria e, quando possibile, dell'ordine di preferenza degli strumenti espresso dal candidato, in applicazione dei seguenti criteri:

- 1- l'equa distribuzione nel gruppo classe fra i quattro strumenti, per numero e fascia di livello;
- 2- il risultato delle prove del test;
- 3- la presenza di caratteristiche fisiche favorevoli o sfavorevoli all'attribuzione dello strumento preferito.

Il giudizio della commissione sia per l'ordine di graduatoria che per l'attribuzione dello strumento è insindacabile.

RINUNCE

Nel caso in cui un/una alunno/a inserito nel gruppo classe del percorso ad indirizzo musicale rinunci al proprio inserimento formalizzandone il ritiro, la commissione attingerà alla graduatoria generale per proporre ad altro/a alunno/a l'assegnazione dello strumento resosi disponibile. In questo caso, si seguirà l'ordine della graduatoria sulla base del punteggio e non delle preferenze strumentali espresse, fatti salvi eventuali elementi ostativi all'assegnazione di uno strumento rilevati dalla commissione durante il test orientativo-attitudinale.

Solo nel caso di due o più alunni/e a parità di punteggio, si terrà conto delle preferenze strumentali espresse, dando la precedenza alle prime scelte, poi alle seconde scelte, quindi alle terze ed infine alle quarte.